

LA ILUSTRACIÓN

La **Ilustración** es un movimiento ideológico que surgió en Francia en el siglo XVIII y se expandió rápidamente por Europa, hasta el punto de que a este siglo se le denomina el "Siglo de las Luces". La característica básica del pensamiento ilustrado es una ilimitada confianza en la razón, que no puede ser sustituida ni por la autoridad, ni por la tradición, ni por la revelación, y todo aquello que la razón no pueda aceptar debe ser rechazado como engaño o superstición. Defendían también la felicidad, el progreso y el bienestar de los seres humanos, por lo que, con todas estas ideas, estaban claramente en contra de lo que suponía el Antiguo Régimen.

Algunos ilustrados importantes son los franceses Montesquieu, Voltaire y Rousseau.

Ampliación

Las características principales de la Ilustración son:

- **Racionalismo.** Se da mucha importancia al uso de la razón y se cree que el hombre puede llegar a entenderlo todo por medio de su inteligencia. Creían que sólo podía ser verdadero aquello que se pudiese entender mediante la razón, y que lo demás debía ser rechazado. La sociedad y el gobierno de esta época son criticadas (es por esto por lo que se llega a numerosas revoluciones más adelante).
- Se adopta un mayor **optimismo** debido a la creencia de que la naturaleza es como una máquina perfecta y de que la evolución del hombre siempre va a llevar a éste a ser mejor.
- Todo gira en torno al ser humano y éste tiene por naturaleza ser bondadoso.
- Progreso individual a través del esfuerzo personal de cada uno.
- Las ideas en cuanto al gobierno eran antiabsolutistas y antimonárquicas y no se cree que el rey tenga poder ni atribuciones divinas.
El individuo es una persona con derechos y están recogidos en textos, leyes etc.
Para que esos derechos se respeten proponían la división de poderes (ejecutivo al gobierno, legislativo al parlamento, judicial a los tribunales)
La Ley que está por encima de todos y es igual para todos. Igualdad ante la ley, es decir, todos los hombres son iguales por naturaleza y por lo tanto todos los individuos tienen los mismos derechos.
- Algunos autores como Rousseau defienden la Soberanía Nacional: El titular del poder político no es el rey sino el conjunto de los ciudadanos o por los representantes de estos.
- Defienden el liberalismo económico impulsado por Adam Smith. Se oponía al dirigismo del estado y defendía que la economía debía estar en manos de la iniciativa privada. Buscaban de la riqueza como motor de la acción económica, la libre competencia, la propiedad privada inviolable y la libertad de comercio e industria.
- Los Estados buscan un mayor control de la Iglesia (regalismo).
- Se desarrolla como la primera cultura laica de Europa.

La Ilustración en España

La Ilustración tardó unas décadas más en extenderse por España que por el resto de Europa.

Había también un interés por las nuevas políticas liberales pero, generalmente, no apoyaban movimientos revolucionarios. Aparece el **despotismo ilustrado**,

que es una idea política en la que el rey mantiene el poder absoluto y el pueblo no tiene ninguna capacidad de decisión. Los monarcas buscan el crecimiento económico, la mejora de las condiciones de vida de sus súbditos y la extensión de la educación a través de políticas reformistas. Se puede resumir en la cita "*Todo para el pueblo, pero sin el pueblo*".

El mayor interés es la **reactivación de la economía** evitando que el control de todas las tierras lo tuviesen sólo las clases privilegiadas, la creación de una reforma que ayude a dicha reactivación y el **sistema educativo**, ya que estaban convencidos de que, aumentando el nivel cultural y el cambio social de la población, España saldría de su atraso en relación con el resto de Europa.

Se crean las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País, encargadas de difundir las ciencias útiles y el desarrollo económico y de buscar soluciones para los problemas que hubiera al margen del Estado. También se constituyen Academias para aumentar el nivel cultural del país.

El mejor momento de la Ilustración en nuestro país llega con Carlos III cuyos ministros, así como algunos nobles ilustrados, se esfuerzan por elevar el nivel cultural del país con la intención de mejorar la economía y sacar el país adelante. Debido a esto, algunos escritores y pensadores, entre ellos Jovellanos, Feijoo, Campomanes etc. asimilan la teoría económica de la fisiocracia y el liberalismo económico, y empiezan a criticar la sociedad española del siglo XVIII, defendiendo las ideas ilustradas.